

Nederlandse Vereniging Amateur Danssport



Wedstrijdreglement 2025 / 2026

Hiermee komen alle voorgaande reglementen te vervallen

WEDSTRIJDREGLEMENT
NEDERLANDSE VERENIGING AMATEUR DANSSPORT

Inhoudsopgave

1. Definities.....	3
2. Algemeen	4
2.1 Bestuur	4
2.2 Lidmaatschap	4
2.3 Gastdeelname.....	5
3. Wedstrijdorganisatie	5
3.1 Nederlands Kampioenschap (NK)	5
3.2 Inschrijvingen / Afmelden	5
3.3 Indeling van wedstrijden	6
3.4 Indeling in categorieën	7
3.5 Klassenindeling	7
3.5.1 1 ^e jaars	7
3.5.2 2 ^e jaars	7
3.5.3 3 ^e jaars	7
3.5.4 4 ^e jaars	8
3.5.5 Juveniles	8
3.5.6 Senioren.....	8
3.5.7 Wedstrijdklasse Senioren 60+	8
3.6 Extra wedstrijdonderdelen	8
3.6.1 Solo.....	8
3.6.2 Basic.....	8
3.6.3 6- en 10-dans	8
3.7 Aantal dansen per klasse	9
3.8 Promotieregeling	9
3.9 Wedstrijdkleding	10
3.10 Prijsuitreiking.....	11
3.11 Muziek.....	11
3.12 Jury.....	11
4. Wedstrijdbepalingen.....	12
4.1 EHBO	12
4.2 Ongevallen/schade	12
4.3 Doping	12
4.4 Startverbod	12
5. Geschillen.....	12
6. Gedragscode.....	13
7. Slotbepaling.....	13
Bijlage 1: Toegestane figuren basisdans.....	14

1. Definities

Bestuur: het bestuur van de NVAD.

Categorie: indeling van wedstrijddansers in leeftijdsgroepen.

Cross(en): doorplaatsingen door juryleden aan dansparen toegekend, in alle rondes, behalve in de finale.

Danspaar: zie voor de omschrijving de definitie van wedstrijdpaar

Danseizoen: de periode van 1 januari t/m 31 december.

Dansleraar: zie voor de omschrijving de Statuten van de NVAD.

Danssporttrainer: zie voor de omschrijving de Statuten van de NVAD.

Danswedstrijd: een wedstrijd, georganiseerd door of met medewerking van de NVAD.

Disciplines: Ballroom en Latin-American.

Figuren (variaties): combinatie van danspassen, beschreven in diverse techniekboeken.

General Look: een ronde waarbij juryleden geen "crossen" toekennen en waarbij alle paren naar de volgende ronde worden doorgeplaatst.

Klasse(n): indeling van wedstrijddansers in niveaus.

Poule: subklasse.

Presentator: degene die door het bestuur is aangesteld voor de presentatie.

Professional lid: dansleraar, trainer, dansschool, vereniging/stichting, die lid is van de NVAD.

Selectieronde: een wedstrijdronde, waarbij de jury bepaalt welke paren daarna in welke poule of klasse gaan dansen.

Statuten: de statuten van de NVAD.

Website: de website van de NVAD: www.nvad.nl

Wedstrijddanser: Ieder persoon (m/v) die aangesloten is bij een lid van de NVAD, een gastdansschool of ingeschreven is als individueel lid bij de NVAD en die deelneemt aan wedstrijden welke georganiseerd worden door de NVAD. De wedstrijddanser kan per discipline (Standaard/Latin) slechts éénmaal uitkomen.

Wedstrijdpaar: Twee wedstrijddansers, die gezamenlijk aan de wedstrijden deelnemen, die als zodanig bij het wedstrijdsecretariaat bekend zijn en reeds aan een of meerdere wedstrijden hebben deelgenomen. Een wedstrijdpaar bestaat uit twee personen, ongeacht de gender.

Nieuw wedstrijdpaar: Een wedstrijdpaar dat in deze samenstelling nog geen wedstrijden heeft gedanst, dan wel een wedstrijdpaar van een nieuw lid, een gastdanspaar of een

wedstrijdpaar dat langer dan één jaar na het dansen van hun laatste NVAD-wedstrijd geen wedstrijden meer heeft gedanst.

Wedstrijdsecretaris: degene, die namens het bestuur belast is met de wedstrijdadministratie.

Wedstrijdleider: een bestuurslid (of iemand die door het bestuur is aangesteld), belast met de algehele leiding van een danssportwedstrijd.

2. Algemeen

De NVAD is een vereniging, die staat voor het organiseren van danswedstrijden in competitieverband en andere dansactiviteiten voor beginnende dansparen en wedstrijdparen van eigen leden.

Gezelligheid, collegialiteit en gezonde concurrentie tussen de dansers onderling, evenals tussen de diverse dansscholen/verenigingen, vormen het hoofddoel, waarbij in een ambiance van goede en veilige sfeer wordt gestreefd naar een kwalitatief goed en gezellig wedstrijdniveau. De NVAD staat open voor het mede organiseren van andere vormen van danssport, zoals line-dancing, rolstoeldansen, formatiedansen, teammatches, G-klasse en wedstrijden voor uni-paren.

2.1 Bestuur

Het Bestuur van de NVAD bestaat uit minimaal drie en maximaal elf meerderjarige, handelingsbekwame, natuurlijke personen die door de Algemene Vergadering worden benoemd en omvat tenminste een voorzitter, secretaris en/of penningmeester en bestuurslid wedstrijdzaken.

Communicatie en Informatie:

Alle correspondentie bestemd voor het Bestuur van de NVAD verloopt via het secretariaat	E-mail	secretaris@nvad.nl
	Postadres	Richterstraat 83 7582 BW Losser
Correspondentie betreffende de wedstrijden, zoals inschrijvingen en/of afmeldingen dient rechtstreeks naar het wedstrijdsecretariaat gezonden te worden	E-mail	inschrijvingen@nvad.nl
Informatie over de wedstrijden, het wedstrijdreglement en de uitslagen zijn te vinden op	Website	www.nvad.nl

2.2 Lidmaatschap

Het lidmaatschap bij de NVAD kan worden aangevraagd door dansscholen/dansleraren en verenigingen/clubs welke voldoen aan de in de statuten vermelde voorwaarden.

De NVAD kent leden (dansscholen) en relatieleden (dansleraren/-trainers, verenigingen/clubs).

Ook bestaat de mogelijkheid voor wedstrijdpartners om individueel lid te worden van de NVAD. Voor informatie kan men contact opnemen met het bestuur via secretaris@nvad.nl.

2.3 Gastdeelname

Paren van dansscholen en individuele paren die nog niet zijn aangesloten bij de NVAD mogen eenmalig een keer als gast aan een wedstrijd deelnemen. Daarna dient het lidmaatschap te worden aangevraagd. Dit kan bij het bestuur van de NVAD via secretaris@nvad.nl.

3. Wedstrijdorganisatie

Op alle wedstrijden van de NVAD is het wedstrijdreglement van de NVAD van toepassing.

De indeling van de series is gebaseerd op ca 20 m² vloeroppervlak per wedstrijdpaar (K-3 norm). Bij voorkeur wordt er gedanst op een parketvloer. Voldoende toiletten en kleedruimten dienen aanwezig te zijn. Ook voldoende kledingrekken dienen aanwezig te zijn zodat de dansers hun kleding kunnen ophangen.

Deelnemers en bezoekers kunnen tegen redelijke prijzen consumpties kopen. Het nuttigen van eigen consumpties (eten en drinken) is niet toegestaan.

3.1 Nederlands Kampioenschap (NK)

Het NK wordt gehouden in de vorm van een kampioenschapswedstrijd. Dit houdt in dat gedurende deze wedstrijd wedstrijdparen onder bepaalde voorwaarden kampioen in hun klasse kunnen worden.

3.2 Inschrijvingen / Afmelden

De inschrijvingen van wedstrijdparen voor NVAD-wedstrijden geschiedt uitsluitend via het wedstrijdsecretariaat van de NVAD. Inschrijven kan door een e-mail te sturen naar inschrijvingen@nvad.nl of via de website www.nvad.nl. Inschrijvingen dienen uiterlijk **8** dagen voor de wedstrijd bij het wedstrijdsecretariaat aanwezig te zijn (**voor het NK 10 dagen**). Na deze termijn kan de inschrijving geweigerd worden.

De deelnemers zijn vervolgens startgeld verschuldigd hetgeen bij binnenkomst in de zaal moet worden voldaan.

Afmelding van een wedstrijdpaar dient uiterlijk 24 uur voor de wedstrijd schriftelijk te geschieden, via het e-mailadres inschrijvingen@nvad.nl. Bij afmeldingen binnen 24 uur voor aanvang van de wedstrijd blijft het startgeld verschuldigd, welke betaald dient te worden voor aanvang van de eerst volgende wedstrijd waaraan het paar deelneemt. Het bestuur heeft de mogelijkheid om van dit punt af te wijken.

Afmeldingen op de wedstrijd dienen een half uur voor aanvang van het wedstrijdonderdeel aan de wedstrijdleiding en/of scrutineer kenbaar gemaakt te worden.

Mutaties op een wedstrijd, zoals bijv. verkeerde klassenindeling, kunnen tot een kwartier voor aanvang van het eerste wedstrijdonderdeel bij de wedstrijdleader en/of scrutineer worden doorgegeven. Mutaties voor het tweede onderdeel van de dag kunnen tot en met de voorafgaande pauze worden doorgegeven. Mutaties die later binnenkomen worden niet meer in behandeling genomen.

Indien een wedstrijdpaar, bij afwezigheid, niet wordt afgemeld is tevens een boete van € 12,50 verschuldigd. Dit bedrag dient te zijn voldaan alvorens te kunnen deelnemen aan een volgende NVAD-wedstrijd.

Een paar krijgt per seizoen een vast rugnummer toegewezen. Het wedstrijdsecretariaat is (eind)verantwoordelijk voor de totale wedstrijd-administratie. Bij NVAD-wedstrijden is de wedstrijdsecretaris verantwoordelijk voor de rechtstreekse verwerking van de wedstrijdgegevens. Hiertoe kan hij ondersteund worden door een gediplomeerd scrutineer. Er wordt gewerkt volgens het internationale skatingsysteem.

De volledige uitslag van de wedstrijd wordt zo snel als mogelijk, doch uiterlijk binnen 7 dagen op de NVAD-website geplaatst.

3.3 Indeling van wedstrijden

Bij een deelname van 1 paar:

- de klasse vervalt
- het paar mag buiten mededinging dansen in een andere klasse, die qua niveau zoveel mogelijk overeenkomt.
- het paar danst zonder startnummer
- het paar krijgt de 1e prijs
- het paar krijgt de promotiepunten of rankingpunten, die horen bij de 1e plaats (indien van toepassing)
- indien mogelijk zal de wedstrijdadministratie vooraf contact opnemen met het paar
- als het paar besluit om niet deel te nemen, dan geen promotiepunten, geen prijs, wél telt de wedstrijd mee voor het verplichte aantal wedstrijden voor het NK.

Bij een deelname van 2 t/m 7 paren:

- er wordt een General Look en finale gedanst. Bij 7 paren zijn er 7 prijzen.

Bij een deelname van 8 t/m 11 paren:

- 1e ronde: 3 paren door naar finale
- herkansing: nogmaals 3 paren door naar finale
- finale van 6 paren.

Bij een deelname van 12 t/m 17 paren:

- de 1e ronde is een Selectieronde, waarin de paren door de jury in 2 poules worden verdeeld, zodat de paren zoveel mogelijk op eigen niveau gaan dansen. Het grootste aantal paren gaat naar de B poule, het kleinste aantal gaat naar de A poule:

- 1e ronde/selectieronde: helft paren naar A poule, de overige paren naar B poule. Bij een oneven aantal paren geldt bovenstaande punt.
- Indien meer dan 6 paar in een poule: ½ finale A én/of B poule (6 paar naar finale A en B)
- finale B poule 6 paren
- finale A poule 6 paren.

Bij een deelname vanaf 18 paren: er wordt een C poule toegevoegd.

3.4 Indeling in categorieën

Dansparen worden conform onderstaande tabel ingedeeld in de juiste leeftijdscategorieën met inachtneming van bepalingen in dit artikel. Meetpunt is de start van het seizoen (september 2025). Wisselen van leeftijdscategorie tijdens het seizoen is niet mogelijk

Categorie:	Danssporters die in het lopende kalenderjaar de leeftijd bereiken van:	Geboortejaar:
Juveniles	12 jaar en jonger	2013 of later
Adults	13 jaar en ouder	2012 en eerder
Senioren	35 jaar en ouder, partner 30 jaar en ouder	1990 en eerder, partner 1995 en eerder
Senioren 60+	60 jaar en ouder, partner 55 jaar en ouder	1965 en eerder, partner 1970 en eerder

Voor alle categorieën wordt er een wedstrijd georganiseerd in zowel de discipline Standaard als Latin.

3.5 Klassenindeling

3.5.1 1^e jaars

Dansparen in deze categorie hebben in totaal niet meer dan 1 jaar clubles gehad en nog geen wedstrijd gedanst. Mocht vóór of tijdens de wedstrijd blijken dat het paar langer les gehad, worden zij automatisch ingedeeld in de toepasselijke categorie (2^e, 3^e, 4^e jaars of debutanten/wedstrijdklasse).

3.5.2 2^e jaars

Dansparen in deze categorie hebben in totaal niet meer dan 2 jaar clubles gehad en nog geen wedstrijd gedanst. Mocht vóór of tijdens de wedstrijd blijken dat het paar langer les gehad, worden zij automatisch ingedeeld in de toepasselijke categorie (3^e, 4^e jaars of debutanten/wedstrijdklasse).

3.5.3 3^e jaars

Dansparen in deze categorie hebben in totaal niet meer dan 3 jaar clubles gehad en nog geen wedstrijd gedanst. Mocht vóór of tijdens de wedstrijd blijken dat het paar langer les gehad, worden zij automatisch ingedeeld in de toepasselijke categorie (4^e jaars of debutanten/wedstrijdklasse).

3.5.4 4^e jaars

Dansparen in deze categorie hebben in totaal niet meer dan 4 jaar clubles gehad en nog geen wedstrijd gedanst. Mocht vóór of tijdens de wedstrijd blijken dat het paar langer les gehad, worden zij automatisch ingedeeld in de toepasselijke categorie (debutanten/wedstrijdklasse).

3.5.5 Juveniles

Voor de kleding in deze klasse geldt dat men moet voldoen aan de kleding-eisen voor Debutanten. Indien juvenilesparen in wedstrijdleding verschijnen, worden zij automatisch ingedeeld bij de wedstrijdparen adults.

3.5.6 Senioren

Een paar dat in deze klasse (debutanten of wedstrijdklasse) wordt ingedeeld, is vrij om in de categorie Adults uit te komen

3.5.7 Wedstrijdklasse Senioren 60+

Senioren 60+ paren zijn vrij om in de categorie Senioren uit te komen.

3.6 Extra wedstrijdonderdelen

3.6.1 Solo

Wedstrijden in Solodans staan open voor dansers van alle genders en leeftijden die in één leeftijdsgroep allen tegen elkaar uitkomen. Deelnemers in de Soloklasse Standaard dansen Engelse wals, Tango en Quickstep. Deelnemers in de Soloklasse Latin-American dansen Cha Cha, Rumba en Jive.

3.6.2 Basic

Tijdens het NVAD-Kampioenschap wordt een aparte wedstrijd Basic gedanst in de disciplines Standaard en Latin.

Om de beste de kampioenen van de Basic Standaard en van de Basic Latin te selecteren, wordt een wedstrijd gedanst met voorrondes en (semi/demi) finale.

Basic wordt gesplitst in een klasse Basic A (1^e t/m 4^e jaars, Juveniles en debutanten) en een klasse Basic B (wedstrijdklassen); de klasse waarin een deelnemend danspaar uitkomt tijdens de reguliere wedstrijden bepaalt de klasse tijdens de Basic competitie.

De toegestane figuren staan vermeld in bijlage 1 van dit wedstrijdreglement. Indien een paar figuren danst die niet voorkomen in dit overzicht, wordt het paar eerst gewaarschuwd. Bij een tweede overtreding wordt het paar gediskwalificeerd voor het vervolg van de wedstrijd.

3.6.3 6- en 10-dans

Tijdens het NVAD-Kampioenschap zijn er tevens 6- en 10-dans-wedstrijden waaraan de paren kunnen deelnemen, maar uitsluitend in dezelfde samenstelling als waarin zij de normale wedstrijden dansen (en als zodanig bekend zijn bij het wedstrijdsecretariaat).

De 6-dans-wedstrijden zijn bedoeld voor 1^e t/m 4^e jaars, Juveniles- en debutantenparen. De 10-dans-wedstrijden zijn voor de paren in de wedstrijdklassen.

In de 6-dans en 10-dans worden eerst alle voorrondes en herkansingen gedanst in Standaard en Latin en daarna wordt aan de hand van het resultaat van beide disciplines bepaald welke paren zich geplaatst hebben voor de finales van de 6-dans en 10-dans.

Beide wedstrijdonderdelen gaan alleen door als er minimaal 3 paren zijn ingeschreven per onderdeel.

3.7 Aantal dansen per klasse

Standaard:	
1 ^e t/m 4 ^e jaars	Engelse Wals, Tango & Quickstep
Solo	Engelse Wals, Tango & Quickstep
Juveniles	Engelse Wals, Tango & Quickstep
Debutanten	Engelse Wals, Tango & Quickstep
Wedstrijdklasse	Engelse Wals, Tango, Weense Wals, Slow Foxtrot & Quickstep

Latin:	
1 ^e t/m 4 ^e jaars	Cha Cha Cha, Rumba & Jive
Solo	Cha Cha Cha, Rumba & Jive
Juveniles	Cha Cha Cha, Rumba & Jive
Debutanten	Cha Cha Cha, Rumba & Jive
Wedstrijdklasse	Samba, Cha Cha Cha, Rumba, Paso Doble & Jive

Let op! Een paar wordt automatisch gediskwalificeerd indien het één of meerdere van de verplichte dansen niet meedanst.

3.8 Promotieregeling

Promotie heeft tot doel een juiste en rechtmatige verdeling in de klassen te verkrijgen. De behaalde promotiepunten van het vorige seizoen blijven staan voor het nieuwe seizoen. Bij wijziging van promotiesysteem zullen de behaalde promotiepunten naar rato worden herberekend.

Een wedstrijdpaar promoveert naar de volgende klasse wanneer een vastgesteld aantal promotiepunten is bereikt.

Promotiepunten worden per paar toegekend. Behaalde promotiepunten vervallen:

- na indeling in een andere klasse (promotie)
- na verandering van categorie
- twee jaar na het dansen van de laatste wedstrijd in een discipline (Standaard of Latin).

Het vaststellen van het aantal paren in de klasse geschiedt bij aanvang van het wedstrijddeel, nadat alle mutaties zijn verwerkt en is bepalend voor de promotiepunten en de prijzen.

Promotiepunten kunnen alleen bij NVAD-wedstrijden worden verkregen en worden alleen toegekend aan dansparen in poule A (indien van toepassing). Dansparen in de klasse 1^e t/m 4^e jaars krijgen geen promotiepunten en schuiven automatisch door naar de volgende klasse aan het begin van het nieuwe seizoen (2025: september)

Aantal paren	1	2-3	4-6	7-12	13+
1e plaats	1	2	3	4	5
2e plaats		1	2	3	4
3e plaats			1	2	3
4e plaats				1	2
5e plaats					1
6e plaats					

Promotie van Debutanten naar Wedstrijdklasse geschiedt bij het volgende aantal punten:

Adults	Senioren
18	18

Let op! Bij promoveren dient men er rekening mee te houden dat alle verplichte dansen gedanst dienen te worden; bij het missen van 1 of meerdere dansen wordt het paar gediskwalificeerd. Ook dient men aan de kledingvoorschriften te voldoen.

3.9 Wedstrijdkleding

Onder wedstrijdkleding wordt verstaan:

Kleding **Wedstrijdklasse** Standaard:

Heren: zwart of donkerblauw rokkostuum; wit (smoking)overhemd en een zwarte of donkerblauwe broek, witte vlinderstrik.

Dames: vrij, doch in stijl van de standaard discipline.

Kleding **Wedstrijdklasse** Latin:

Heren: vrij van kleur, doch er bestaat een voorkeur om de kledingvoorschriften voor internationale wedstrijden te hanteren.

Dames: vrij, doch in stijl van de Latin-american discipline. Het achterwerk moet bedekt zijn.

Beide: De kleding moet de toets naar smaak en goede zeden kunnen doorstaan. Voor wedstrijdparen uitkomende in de wedstrijdklasse is het dragen van wedstrijdkleding verplicht. Paren in de Debutantenklassen mogen niet in wedstrijdkleding uitkomen. Hiervoor gelden de volgende regels:

Kleding **Debutanten** Standaard:

Dames: Rok en blouse / jurk. Bovenlichaam, buik en billen dienen bedekt te zijn. Er mogen geen glitters c.q. lovers etc. op de kleding worden aangebracht. Glitters die al in de stof aanwezig zijn, zijn wel toegestaan.

Heren: Pantalon met overhemd (wit of in overeenstemming met de kleding van de dame) met stropdas of vlinderstrik. Eventueel aangevuld met een gilet of spencer.

Kleding Debutanten Latin:

Dames: Rok of broek en blouse / jurk. Bovenlichaam, buik en billen dienen bedekt te zijn.

Er mogen geen glitters c.q. lovers etc. op de kleding worden aangebracht. Glitters die al in de stof aanwezig zijn, zijn wel toegestaan.

Heren: Pantalon met overhemd of shirt (zwart, wit of in overeenstemming met de kleding van de dame; GEEN korte mouwen). Stropdas of vlinderstrik zijn niet verplicht.

Voor de heren is het dragen van een strik of stropdas in de discipline "Debutanten Standaard" verplicht. T-shirts alsmede mouwloze shirts en sportschoenen (niet zijnde dansschoenen) zijn niet toegestaan. Het dragen van kleding gemaakt van spijkerstof is niet toegestaan. Wedstrijdparen die niet aan deze regels voldoen, zullen hierop door de wedstrijdleder attent worden gemaakt. De kleding dient vervolgens te worden aangepast alvorens een volgende ronde te mogen dansen. Wedstrijdparen, die twijfelen of de te dragen kleding voldoet aan de gestelde norm, doen er goed aan voor aanvang van de wedstrijd de wedstrijdleder hieromtrent te benaderen. Dit voorkomt problemen.

3.10 Prijsuitreiking

Men is verplicht de prijsuitreiking bij te wonen in de kleding van de laatst gedanste discipline; dit geldt ook voor het schoeisel. Het dragen van bodywarmers / trainingspakken is niet toegestaan.

3.11 Muziek

De geluidsinstallatie, alsmede de geluidsdragers, dienen vrij te zijn van storing, een zodanige capaciteit te hebben dat de volledige danszaal wordt bestreken en de muziek en het stemgeluid moeten duidelijk hoorbaar zijn. De muziekkeuze moet in strikt tempo zijn. De operator dient over voldoende kennis en routine te beschikken.

Voor de diverse dansen volgen we de internationaal voorgeschreven tempo's bij de WDSF .

Weense Wals kent een reguliere danstijd van minimaal 1 minuut. Alle overige dansen hebben een reguliere danstijd van minimaal één minuut en 15 sec. (e.e.a. afhankelijk van het aantal wedstrijdparen op de vloer). Paso Doble wordt gedanst tot aan de tweede high-light.

3.12 Jury

De aangestelde juryleden dienen voldoende kennis en ervaring betreffende de wedstrijdsport paraat te hebben. De juryleden dienen dan ook FDO, IDTA of ISTD gediplomeerd te zijn, dan wel in het bezit te zijn van het NADB trainersdiploma of ander gelijkwaardig diploma. Leden van de NVAD kunnen als jurylid worden ingedeeld, mits deze voldoen aan de hierboven gestelde eisen.

Op alle wedstrijden van of onder de auspiciën van de NVAD zijn minimaal 5 juryleden aanwezig. Ongeacht het aantal deelnemers, is een (echt)paar in een jurypanel niet toegestaan. Een jurylid komt niet vaker dan één keer per dansseizoen jureren.

Alle juryleden komen bij zowel voorronden als (semi/demi) finales in functie. Er wordt gewerkt met een gesloten jurering; voorrondes met marks (crossen) en de finales volgens skatingsysteem.

Juryleden worden geacht onderling contact alsmede contact met wedstrijdparen en dansleraren gedurende de uitvoering van hun functie te vermijden. Juryleden zijn omtrent de technische jurering / beoordeling geen verantwoording verschuldigd.

4. Wedstrijdbepalingen

4.1 EHBO

Op alle NVAD-wedstrijden dient er tenminste één gediplomeerde EHBO'er aanwezig zijn.

4.2 Ongevallen/schade

Een ieder die de wedstrijden bezoekt, eraan deelneemt of in enige functie aanwezig is, doet dit op eigen risico. De NVAD kan nimmer aansprakelijk worden gesteld voor schade en/of ongevallen die eventueel voorvallen.

4.3 Doping

Het gebruik, verhandelen of het beschikbaar stellen van (verboden) stimulerende middelen is niet toegestaan. De middelen die verboden zijn, staan gedefinieerd op een lijst, geratificeerd door het Internationaal Olympisch Comité. Deze lijst kan worden ingezien bij de wedstrijdleader. Personen die zich niet houden aan deze regel zullen uit de zaal worden verwijderd. Er vindt geen restitutie van entree- en/of startgelden plaats.

4.4 Startverbod

Wedstrijdparen, die zich ernstig onsportief gedragen dan wel het wedstrijdreglement niet in acht nemen, kunnen door het bestuur worden geschorst. De EHBO kan, bij constatering van een (ernstige) blessure de wedstrijdsecretaris en/of scrutineer adviseren de betreffende persoon een startverbod op te leggen.

5. Geschillen

Geschillen kunnen schriftelijk aan het bestuur van de NVAD worden voorgelegd, waarna, zo nodig na het horen van betrokkenen, deskundigen en/of getuigen, een beslissing zal worden genomen. Zo nodig kan een geschil worden voorgelegd aan de ledenvergadering van de NVAD.

6. Gedragscode

De dansers zullen zich conformeren aan het wedstrijdreglement en zich uiterst sportief gedragen, dit ter bevordering van de onderlinge competitie en de wedstrijdsfeer. Het gebruik van alcoholhoudende dranken dient tot een minimum te worden beperkt. Geweld, zowel fysiek als verbaal en/of (seksuele) intimidatie van welke aard ook, wordt niet getolereerd en zal aan de reguliere instanties worden gemeld.

7. Slotbepaling

Leden, teamcaptains, wedstrijdfunctionarissen en wedstrijddansers worden geacht op de hoogte te zijn van de bepalingen in het wedstrijdreglement. Een excuus op onwetendheid wordt derhalve niet geaccepteerd. Daar waar de bepalingen in Statuten, Huishoudelijk Reglement, NVAD-Wedstrijdreglement niet in voorzien, beslist:

- gedurende de wedstrijd : de wedstrijdsecretaris en/of het bestuur
- buiten de wedstrijd : het bestuur van de NVAD

Bijlage 1: Toegestane figuren basisdans

Basic figuren Standaard (Bron: Alex Moore - The Ballroom Technique ISTD)

Engelse wals	A	- Closed Change on RF & LF - Natural Turn - Reverse Turn - Outside Change - Natural Spin Turn - The Whisk - Back whisk - Chasé from P.P. - Progressive Chassé to Right - Impetus (Open / Closed) - Weave from P.P. - Basic Weave - Backward lock - The Turning Lock - Open natural turn - Drag hesitation - Crosse hesitation from P.P.- Telemark to P.P. - Closed Telemark
	B	Idem als A + Natural Turning Lock - Hesitation Change - Double Reverse Spin - Wing (from P.P) - Outside Spin - Fallaway Natural Turn
Tango	A	- Walk on LF & RF - Rock on LF & RF - Progressive Link - Open Reverse Turn - Basic Reverse turn - Finish (Open / Closed) - Promenade (Open / Closed) - Back open promenade - Back Corté - Whisk - Back whisk - Natural Rock Turn - Natural turn from P.P. - Open natural turn - Promenade link turned to R/L - Outside Swivel - Brush Trap - Fallaway four step - Mini five step - Five Step - Telemark to P.P.
	B	Idem als A + - Progressive side Step - Progressive side Step Reverse Turn - Four Step - Fallaway in Promenade - Fallaway Reverse Slip Pivot - Outside Spin - Chase
Slowfoxtrot	A & B	- Feather Step - Three Step - Open natural turn - Natural turn - Reverse turn - Feather finish - Feather ending - Change of Direction - Heel pull finish - Whisk - Back whisk - Reverse Wave - Impetus turn (Open / Closed) - Basic Weave - Natural Weave - Weave from P.P. - Telemark - Telemark to P.P. - Hover cross - Hover Feather - Hover Telemark - Hover Telemark to P.P. - Natural telemark - Natural hover telemark - Double reverse spin - Topspin - Curved Feather - Back Feather - Curved Feather from P.P. - Curved Three Step - Extended Reverse Wave - Fallaway Reverse and Slip Pivot - Outside Swivel - Outside Spin - Natural zig zag from P.P.
Quickstep	A	- Basic movement (quarter turn and progressive chasse) - Quarter turn to R/L - Natural turn - Natural Spin Turn - Reverse Turn - Progressive Chassé to left - Forward Lock - Backward Lock - Tipple Chasé to the Right - Open Reverse turn - Four Quick Run - V.6 - Outside Change - Natural Pivot - Hesitation change - Double Reverse Spin - Whisk - Back whisk - Tipple Chasse to left - Natural turning lock - Drag hesitation - Impetus to P.P. - Telemark to P.P.- Closed Telemark
	B	Idem als A + - Progressive Chassé to Right - Running Finish - Closed Impetus - Running Right Turn - Passing Natural Turn - Running Cross Chassé - Six Quick Run - Outside Spin

Basic figuren Latin (Bron: Alex Moore - The Ballroom Technique ISTD)

Samba	A & B	<ul style="list-style-type: none"> - Natural Basic Movement - Reverse Basic Movement - Progressive Basic Movement - Samba Whisk to Right and Left - Promenade Samba Walks - Side Samba Walks - Stationary Samba Walks - Reverse Turn - Alle Volta actions - Alle botafogos - Methods of Changing Feet - Close Rocks - Corta Jaca - Same position Corta Jaca - Natural Roll - Backwards rocks - Plait - Samba Locks lady on Right side/Left Side - Side samba chasse - Rolling of the arm
Cha Cha Cha	A	<ul style="list-style-type: none"> - Time Step - Closed basic - Open basic - Three cha cha chas on R/L - Fan - Hockey Stick - New Yorker to Right and Left - Spot Turn (Left/Right) - Underarm turn turning (Left/Right) - Shoulder to Shoulder - Hand to Hand (Left/Right) - Close Hip Twist - Open Hip Twist to Chasse - Alemana - Alemana from open position - Open Hip Twist - Cross Basic - Ronde Chasse
	B	<ul style="list-style-type: none"> Idem als A + - Natural Top - Cuban Breaks to Right and Left - Split Cuban Break to Right and Left - Split Cuban Break from Open CPP and Open PP - Methods of Changing Feet - Turkish Towel - Sweetheart - Follow my leader
Rumba	A	<ul style="list-style-type: none"> - Closed/Open Basic Movement - Fan - Hockey Stick - Spot turn (Left/Right) - Under Arm Turn (Left/Right) - New Yorker - Hand to Hand (Left/Right) - Alemana - Open Hip Twist - Open Hip Twist finished to side - Shoulder to Shoulder - Aida (Fallaway) - Cuban Rocks
	B	<ul style="list-style-type: none"> Idem als A + - Natural Top - Closed Hip Twist - Opening Out - Spiral - Spiral finished to side - Curl - Progressive Walks - Hockey Stick - Progressive forward Walks - Progressive forward Walks to Fan - Aida - Curl finished to side - Spiral to fan
Jive	A	<ul style="list-style-type: none"> - Basic in place - Basic in Fallaway - Hip Bump - Change of Place from Right to Left - Change of Place from Left to Right - Link - Change of Place behind back - Whip - Promenade Walks (Slow/Quick) - American Spin - Stop and Go - Windmill
	B	<ul style="list-style-type: none"> Idem als A + - OverTurned Change of Place from Right to Left - Change of Place from R to L with double Spin - Double Cross Whip - Reverse Whip - Curly Whip - Alle Whips - Simple Spin - Rock to simple Spin - Fallaway Throwaway - Chicken Walks - Rolling of the Arms - Spanish Arms